BACKLINE

***MARICA**: VOCE PRINCIPALE*

***SIMONE**: CHITARRA ELETTRICA E SECONDE VOCI*

***MATTIA**: CHITARRA ELETTRICA E SECONDE VOCI*

***GIANMARCO**: BASSO ELETTRICO E SECONDE VOCI*

***MATTEO**: BATTERIA*

MARICA:

- **Microfono** *Shure Beta58a*

SIMONE:

- **Testata** *Hughes&Kettner Grandmeister 40 Deluxe (8 - 16 Ohm)*
- **Cabinet** *Mesa Boogie Recto 2x12 (8 Ohm)*
- **Chitarre Elettriche** *(Mayones Duvell Elite 6 Custom made, ESP Eclipse)*
- **Pedaliera**
- **Radio-jack** *Sennheiser ew 100 G4-CI1 E-Band*
- **Rack** *(alimentatore Furman, accordatore, radio-jack, Digitech The Drop)*

MATTIA:

- Sistema digitale **Fractal FM-3**
- **Chitarra Elettrica** *(Gibson SG Special Faded)*
- **Radio-jack** *Shure GLXD16+*
- **Rack** *(alimentatore Furman, accordatore, Fractal FM-3, radio-jack)*

GIANMARCO:

- **Combo** *Gallien Krueger MB210*
- **Basso Elettrico** *(Spector Euro 5 LX)*
- **Pedaliera**
- **Cavi** jack

MATTEO:

- **Drum kit** *(1 Rullante, 1 Grancassa, 2 Tom, 1 Timpano, 1 Charleston, 3 Crash, 1 Ride, 5 Aste)*
- **PC portatile collegato allo STAGE RACK per gestione click e basi**

STAGE RACK:

Sezione 1
Sistemi IEM Sennheiser

Sezione 2
Mixer Presonus StudioLive 32R

Sezione 3
Segnali audio per fonico

Sezione 4
Splitter per ingresso segnali audio dal palco



Lo STAGE RACK consente alla band di gestire in modo autonomo i volumi dei vari segnali e strumenti sul palco grazie all'utilizzo di sistemi IEM e di mandate audio dedicate per ciascun membro del gruppo.

Il funzionamento è il seguente:

- I segnali degli strumenti/voci vanno collegati, **per mezzo di una ciabatta XLR a 8 ingressi in nostro possesso**, alla SEZIONE 4 costituita da uno splitter che provvede a duplicarli;
- Una copia del segnale viene inviata alla SEZIONE 3 dalla quale il fonico collega i cavi verso il mixer da palco principale;
- L'altra copia del segnale viene inviata agli ingressi della SEZIONE 2 costituita da un mixer digitale che tramite l'utilizzo di mandate ausiliarie (regolabili da app su smartphone) invia i mix dedicati ai sistemi IEM dei musicisti (SEZIONE 1);
- Al mixer è connesso il PC del batterista per la gestione del click e delle basi dell'intero show;
- Al mixer è inoltre collegato un router che crea una LAN alla quale sono appunto connessi gli smartphone per la regolazione dei volumi dei sistemi IEM.

DA PARTE DEL SERVICE NECESSITIAMO:

- n.4 aste per microfoni voce;
- n.3 microfoni voce (la cantante ha il suo) + n.4 cavi XLR per tutti i microfoni voce.
  I cavi andranno collegati tutti a una ciabatta XLR (in nostro possesso) disposta in centro palco la quale andrà collegata a sua volta agli ingressi (già denominati) dello splitter dello STAGE RACK;
- Almeno n.1 cassa spia fronte palco (per il bassista GIANMARCO)
- Ciabatte di alimentazione fronte palco per pedaliere suddivise sui due lati;
- Ciabatte di alimentazione retropalco per amplificatori, computer e rack suddivise sui due lati e vicino al batterista;
- n.2 aste, n.2 microfoni, n.2 cavi XLR per amplificare la cassa del chitarrista SIMONE e il combo del bassista GIANMARCO (in caso, il combo del basso ha l'uscita XLR sul retro).
  I cavi andranno collegati tutti a una ciabatta XLR (in nostro possesso) disposta in centro palco la quale andrà collegata a sua volta agli ingressi (già denominati) dello splitter dello STAGE RACK;
- n.1 cavo XLR per il sistema digitale Fractal FM-3 del chitarrista MATTIA (collegamento tra sistema digitale e mixer del fonico).
  Il cavo andrà collegato dal sistema digitale fronte palco fino alla ciabatta XLR (in nostro possesso)disposta in centro palco la quale andrà collegata a sua volta agli ingressi (già denominati) dello splitter dello STAGE RACK;

- n.8 cavi XLR che dallo STAGE RACK andranno al mixer del fonico per l'effettiva gestione del volume complessivo del palco verso il pubblico.
  I segnali hanno questa denominazione:
  1. **MARICA VOX – voce cantante**
  2. **SIMO VOX – voce chitarrista**
  3. **GIAMMY VOX – voce bassista**
  4. **MATTIA VOX – voce chitarrista**
  5. **GUITAR SIMO – chitarra amplificata (analogica)**
  6. **GUITAR MATTIA – chitarra digitale**
  7. **BASS – basso**
  8. **KICK – grancassa batteria**
  9. **BACKING TRACKS L – basi per canzoni segnale left**
  10. **BACKING TRACKS R – basi per canzoni segnale right**

Grazie